

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История родной литературы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы Маскаева С. Н.

канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы Акашкин М. М.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 8 от 26.02.2021 года.

Зав. кафедрой



Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - подготовка студентов к формированию знаний об общих закономерностях зарождения, становления, развития родной литературы, осознанию особенностей трансформации ведущих литературных жанров, их языка и стиля, овладению навыками самостоятельной научно-исследовательской работы в области филологического знания, знакомство с разными научными подходами к анализу художественных произведений и литературного процесса в целом;

Задачи дисциплины:

- выявление художественной специфики родной литературы различных периодов, характера ее жанров и стилей;
- исследование граней художественного мышления писателей путем выявления основных традиционных систем и новаторских исканий ряда представителей;
- знакомство с разными научными подходами к анализу художественных произведений и литературного процесса в целом;
- формирование системы теоретико-литературных понятий, необходимой для глубокого постижения художественных произведений;
- формирование навыков историко-сопоставительного анализа произведений родных литератур обозначенного периода с выявлением типологически общих и национально-специфических черт;
- постижение основных способов интерпретации художественного текста, фактов литературы в контексте изучаемой эпохи;
- приобретение навыков работы с научной и критической литературой;
- овладение литературоведческой терминологией и аналитическими умениями, развитие научного мышления и учебно-научной речи студентов;
- воспитание интереса к истории родной литературы.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

-

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина К.М.06.02 «История родной литературы» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3 курсе, в 3, 5, 6, 8 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: Дисциплина К.М.06.02 «История родной литературы» изучается в составе модуля К.М.06.02 «Предметно-методический модуль» и относится к обязательной части учебного плана

Для изучения дисциплины требуется: знание особенностей литературоведческого анализа художественного текста, основных закономерностей теории литературы.

Изучению дисциплины К.М.06.02 «История родной литературы» предшествует освоение дисциплин (практик):

ФТД.01 Русские писатели и мордовский край.

Освоение дисциплины К.М.06.15 «История родной литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М. 06. ДВ.02.02 Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской литературы)

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «История родной литературы», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-2. Способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательными аспектами программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования;
ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические и других технологии, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых

	при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;
--	---

ПК-4. Способностью формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

педагогический деятельность

ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников .
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные компоненты социокультурной среды региона; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные компоненты социокультурной среды региона; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности;

проектный деятельность

ПК-8. Способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

педагогический деятельность

проектный деятельность

<p>ПК-8.1 Проектирует цели своего профессионального и личностного развития.</p>	<p>знать: - цели своего профессионального и личностного развития; уметь: проектировать цели своего профессионального и личностного развития; владеть: навыками проектирования целей своего профессионального и личностного развития;</p>
---	--

ПК-8.2 Осуществляет отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - программы профессионального и личностного роста; - уметь: - осуществлять отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами отбора средств реализации программ профессионального и личностного роста.
ПК-8.3 Разрабатывает программы профессионального и личностного роста.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательный аспект программ профессионального и личностного роста; - уметь: - использовать программы профессионального и личностного роста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки программ профессионального и личностного роста

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Общая трудоемкость</i>	<i>Общая трудоемкость</i>	<i>Контактная работа</i>			<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Вид промежуточной аттестации</i>
				<i>Практические</i>	<i>Лекции</i>		
<i>Период контроля</i>	<i>Часы</i>	<i>ЗЕТ</i>	<i>Всего</i>			<i>Всего</i>	<i>Экзамен</i>
<i>Всего</i>	288	8	40	26	14	230	18
<i>Третий триместр</i>	72	2	6	4	2	66	
<i>Пятый триместр</i>	72	2	6	4	2	57	Экзамен-9
<i>Шестой триместр</i>	72	2	12	8	4	60	
<i>Восьмой триместр</i>	72	2	16	10	6	47	Экзамен-9

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Зарождение и становление родной литературы:

Истоки родной литературы.

Раздел 2. Дооктябрьская литература:

Периодизация родной литературы.

Раздел 3. Родная литература послереволюционного периода:

Устное народное творчество родного народа - один из основополагающих истоков родной письменной художественной литературы.

Раздел 4. Становление жанров родной литературы:

Устное народное творчество родного народа - один из основополагающих истоков родной письменной художественной литературы.

Раздел 5. Родная литература 30-40-х годов :

Первые литературные пробы на родных языках.

Раздел 6. Родная литература периода Великой Отечественно:

Этнический художественный опыт.

Раздел 7. Родная литература послевоенного периода :

Процесс перехода от фольклора к художественной. Процесс перехода от фольклора к художественной литературе.

Раздел 8. Современная родная литература:

Формирование дооктябрьского историко-литературного процесса и ранних форм мордовской книжной словесности (.

52. Содержание дисциплины: Лекции (14ч.)

Раздел 1. Зарождение и становление родной литературы (2 ч.)

Тема 1. Истоки родной литературы (2 ч.)

1. Раскрыть социально-исторические и духовно-культурные предпосылки возникновения родной литературы.
 2. Раскрыть влияние русской классической литературы. Зарождение родной письменности.
 4. Представить издание книг на родных языках, появление первых исследований о языке и быте.
 5. Представить процесс формирования письменно-художественных традиций в конце XIX
- Периодизация родной литературы. Взгляд современных ученых на этот процесс.

Раздел 4. Становление жанров родной литературы (2 ч.)

Тема 2. Устное народное творчество родного народа - один из основополагающих истоков родной письменной художественной литературы (2 ч.)

1. Представить устное народное творчество родного народа как один из основополагающих истоков родной письменной художественной литературы.
2. Представить жанровое своеобразие устного народного творчества
3. Раскрыть специфику формирования жанров родного фольклора
4. Представить устное народное поэтическое творчество родного народа для детей (сказки, малые фольклорные жанры)

Раздел 5. Родная литература 30-40-х годов (2 ч.)

Тема 3. Первые литературные пробы на родных языках (2 ч.)

1. Представить процесс формирования национальной книжности в переходный период от религиозных произведений к собственно- литературным светским формам.
2. Выявить специфику влияния религиозных книг на формирование переводной родной литературы.
3. Представить первоначальный свод книжности (фольклорные переложения, рассказы, миниатюры)

Раздел 6. Родная литература периода Великой Отечественно (2 ч.)

Тема 4. Этнический художественный опыт (2 ч.)

1. Представить образцы родной литературы.
2. Раскрыть письменно-литературные памятники.
3. Представить крестьянскую литературу.

Раздел 7. Родная литература послевоенного периода (4 ч.)

Тема 5. Процесс перехода от фольклора к художественной (2 ч.)

1. Постигание и осмысление писателями особенностей отражения мира, своеобразия его видения в устно-поэтическом творчестве народа.
2. Включение фольклорных форм в текст письменно-литературных произведений.
3. Внутренняя пластичность фольклорных форм, их содержательность при освоении литературой действительности.
4. Фольклорная поэтика национального мироощущения.

Тема 6. Процесс перехода от фольклора к художественной литературе (2 ч.)

1. Постигание и осмысление писателями особенностей отражения мира, своеобразия его видения в устно-поэтическом творчестве народа.
2. Включение фольклорных форм в текст письменно-литературных произведений.
3. Внутренняя пластичность фольклорных форм, их содержательность при освоении литературой действительности.
4. Фольклорная поэтика национального мироощущения.

Раздел 8. Современная родная литература (2 ч.)

Тема 7. Формирование дооктябрьского историко-литературного процесса и ранних форм мордовской книжной словесности (2ч.)

1. Представить первых представителей национальной литературы к художественному творчеству.
2. Раскрыть духовный рост зачинателей родной литературы.
3. Представить зарождение родной литературы в сфере русской письменности.
4. Представить богатейший опыт писателей-классиков русской литературы.
5. Выявить роль русских писателей в становлении и развитии родной литературы.
6. Раскрыть правдивое описание жизни и быта народов России.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (26ч.)

Раздел 1. Зарождение и становление родной литературы (2 ч.)

Тема 1. Социально-исторические и духовно-культурные предпосылки возникновения родной литературы (2 ч.)

1. Истоки родной литературы
2. Раскрыть социально-исторические и духовно-культурные предпосылки возникновения родной литературы.
3. Раскрыть влияние русской классической литературы. Зарождение родной письменности.
4. Представить издание книг на родных языках, появление первых исследований о языке и быте.
5. Представить процесс формирования письменно-художественных традиций в конце XIX в.

Раздел 2. Дооктябрьская литература (2 ч.)

Тема 2. Периодизация родной литературы (2 ч.)

1. Основная периодизация современной родной литературы.
2. Взгляд современных ученых на периодизацию родной литературы

Раздел 3. Родная литература послереволюционного периода (2 ч.)

Тема 3. Устное народное творчество родного народа - один из основополагающих истоков родной письменной художественной литературы (2 ч.)

Представить устное народное творчество родного народа как один из основополагающих истоков родной письменной художественной литературы.

2. Представить жанровое своеобразие устного народного творчества

3. Раскрыть специфику формирования жанров родного фольклора
4. Представить устное народное поэтическое творчество родного народа для детей (сказки, малые фольклорные жанры)

Раздел 4. Становление жанров родной литературы (2 ч.)

Тема 4. Процесс формирования национальной книжности в переходный период от религиозных произведений к собственно- литературным светским формам. (2 ч.)

1. Первые литературные пробы на родных языках
2. Выявить специфику влияния религиозных книг на формирование переводной родной литературы.
3. Представить первоначальный свод книжности (фольклорные переложения, рассказы, миниатюры)

Раздел 5. Родная литература 30-40-х годов (4 ч.)

Тема 5. Первоначальный свод книжности (фольклорные переложения, рассказы, миниатюры) (2 ч.)

1. Представить первоначальный свод книжности.
2. Раскрыть содержательный аспект словарей "Словарь разных народов", "Грамматика родного языка" и др.
3. Представить свой взгляд на первоначальный свод книжности.

Тема 6. Процесс перехода от фольклора к художественной литературе (2 ч.)

1. Постигание и осмысление писателями особенностей отражения мира, своеобразия его видения в устно-поэтическом творчестве народа.
2. Включение фольклорных форм в текст письменно-литературных произведений.
3. Внутренняя пластичность фольклорных форм, их содержательность при освоении литературой действительности.
4. Фольклорная поэтика национального мироощущения.

Раздел 6. Родная литература периода Великой Отечественной (4 ч.)

Тема 7. Формирование дооктябрьского историко-литературного процесса и ранних форм родной книжной словесности (2 ч.)

1. Представить первых представителей национальной литературы к художественному творчеству.
2. Раскрыть духовный рост зачинателей родной литературы.

Тема 8. Зарождение родной литературы в сфере русской письменности. (2 ч.)

1. Представить богатейший опыт писателей-классиков русской литературы.
2. Выявить роль русских писателей в становлении и развитии родной литературы.

Раздел 7. Родная литература послевоенного периода (4 ч.)

Тема 9. Родная литература – одна из наиболее успешно развивающихся национальных литератур (2 ч.)

1. Раскрыть судьбы народов от передовых идей века до сегодняшнего времени в родной литературе.
2. В форме эссе представить прошлое своего народа с высот наших дней.

Тема 10. Становление и развитие родной литературы на национальном языке (2 ч.)

1. Первоначальные пути и средства образного отражения действительности.
2. Фольклор и литература – два крупнейших момента развития искусства слова

Раздел 8. Современная родная литература (6 ч.)

Тема 11. Национальная литература и национальный литературный процесс: тенденции развития. (2 ч.)

1. Тенденции развития национального литературного процесса.
2. Вклад Д. С. Лихачева в системное изучение литературы национальных литературных систем.

Тема 12. Поэтика прозы 20-х годов (2 ч.)

1. Представить становление писательской среды в жанре прозы
2. Представить противоречивое взаимодействие искусства прошлого и настоящего, соотношение традиционного и новаторского в творческом процессе.
3. Раскрыть поэтику и проблематику прозы 20-х годов.

Тема 13. Очерковый реализм прозы 1920-х годов (2 ч.)

1. Раскрыть тематику и проблематику очерковой прозы 1920-х годов.
2. Раскрыть поэтику прозы 1920-х годов
3. Представить исследования ученых очерковой прозы 1920-х годов.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине(разделу)

6.1 Вопросы задания для самостоятельной работы

Третий триместр (230 ч.)

Раздел 1. Зарождение и становление родной литературы (40 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Осуществить комплексный анализ прозаического произведения по схеме (произведение на выбор)

Приступая к анализу художественного произведения, в первую очередь необходимо обратить внимание на конкретно-исторический контекст произведения в период создания данного художественного произведения. Необходимо при этом различать понятия исторической и историко-литературной обстановки, в последнем случае имеются в виду:

- литературные направления эпохи;
- место данного произведения среди произведений других авторов, написанных в этот период;
- творческая история произведения;
- оценка произведения в критике;
- своеобразие восприятия данного произведения современниками писателя;
- оценка произведения в контексте современного прочтения;

Далее следует обратиться к вопросу об идейно-художественном единстве произведения, его содержания и формы (при этом рассматривается план содержания

–что хотел сказать автор, и план выражения

–как ему удалось это сделать).

Раздел 2. Дооктябрьская литература (40 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

«Фольклорные традиции в творчестве зачинателей родной литературы».

Шестой триместр (230 ч.)

Раздел 5. Родная литература 30-40-х годов (40 ч.)

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

Раскрыть традиции М. Горького в становлении родной литературы

Раздел 6. Родная литература периода Великой Отечественной (40 ч.)

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

"Творчество писателей, погибших Великой Отечественной войне"

Восьмой триместр)

Раздел 7. Родная литература послевоенного периода (40 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Влияние традиций русской классической литературы в произведениях послевоенного периода.
2. Раскрыть основные темы и проблемы в родной литературе послевоенного периода.

Раздел 8. Современная родная литература (40 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Литературный процесс родной литературы 60-80-х годов

7. Тематика курсовых работ (проектов)

- 1 Общечеловеческие ценности и национальное самовыражение в современной родной литературе
- 2 Религиозная жизнь родного народа, его верования и обряды в поле зрения путешественников, ученых, писателей.
- 3 Значение христианства в духовном развитии родного народа
- 4 Проявление художественной индивидуальности мастерами слова в изображении национальной самобытности родного народа.
- 5 Значение элементов и символов христианства в романе А. Куторкина «Раужопалмань» («Черный столб»).
- 6 Роль народных традиций и обычаев в изображении национальных особенностей в романе А. Куторкина «Черный столб».
- 7 Обряды, обычаи, быт и образ жизни эрзян-терюхан в романе А. Куторкина «Ламзурь».
- 8 Мастерство А. Куторкина в использовании народно-поэтических традиций в романе «Ламзурь».
- 9 Языческие мотивы в романе А. Куторкина «Покшкилангсоумарина» («Яблоня у большой дороги»).
- 10 Изображение великой силы матери и веры в бога в легенде «Как соловей научился петь», в романе «Покшкилангсоумарина» («Яблоня у большой дороги»).
- 11 Значение народных традиций, фольклорных и языческих элементов и мотивов в романе-трилогии «Лажныця Сура» («Бурливая Сура»).
- 12 Роль художественных деталей в раскрытии национального характера в романе «Лажныця Сура» («Бурливая Сура»).
- 13 Народная основа романа «Эрзяньцера» («Сын эрзянский»). Его насыщенность элементами и мотивами устной поэзии.
- 14 Достоверная передача в повествовании «Эрзяньцера» христианской тематики в творчестве С. Эрзи. Первые пробы в написании икон. Создание иконы Саваофа.
- 15 Национальный уклад жизни и духовная культура древней мордвы в романе К. Абрамова «Пургаз».
- 16 Значение фольклорных и этнографических элементов в романе «Пургаз».
- 17 Роль фольклорного начала в раскрытии национальных особенностей эрзянского народа. Элементы народного целительства в романе К. Абрамова «Олячинть кис».
- 18 Мастерство писателя в изображении стойкости и мужества Алены на допросах, ее глубокая вера в Иисуса Христа в романе К. Абрамова «Олячинть кис» («Заволю»).
- 19 Особенности национального менталитета и его отражение в творчестве К. Абрамова.
- 20 Роль и значение элементов и мотивов христианской веры в последние часы и минуты жизни Алены в романе К. Абрамова «Олячинть кис» («Заволю»).
- 21 Изображение глубокой веры крестьян в христианскую религию через образ Филиппа – стремянного воеводы Челищева в романе М. Петрова «Алена Арзамасская».
- 22 Образ патриарха Никона, его черты характера. Становление Никона как христианина в романе А. Доронина «Баяганьсулейть» («Тени колоколов»).
- 23 .Обращение к фольклору и его функции в романах К. Абрамова «Пургаз», А. Доронина «Кузьма Алексеев» (символика, повторы, архетипы и т. п.).
- 24 Причины конфликта между двумя мордвинами-эрзянами Никоном и протопопом Аввакумом в романе А. Доронина «Баяганьсулейть» («Тени колоколов»).
- 25 Богатая этнографическая атрибутика, устно-поэтическое творчество, живые зарисовки быта, языческие элементы и мотивы в романе А. Доронина «Баяганьсулейть»

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	ПК-8, ПК-4, ОПК-2.
2	Психолого-педагогический модуль	ПК-4, ОПК-2.
3	Предметно-технологический модуль	ПК-4, ОПК-2, ПК-8.
4	Коммуникативный модуль	ОПК-2.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			
ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.			
Не способен Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	В целом успешно, но бессистемно Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	Способен в полном объеме Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

<p>Не способен Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p>	<p>В целом успешно, но бессистемно Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p>	<p>В целом успешно, но с отдельными недочетами Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p>	<p>Способен в полном объеме Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p>
---	---	---	--

ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов

<p>Не способен Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов</p>	<p>В целом успешно, но бессистемно Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов</p>	<p>В целом успешно, но с отдельными недочетами Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ их элементов</p>	<p>Способен в полном объеме Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов</p>
---	---	---	--

ПК-4 Способностью формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.

Не способен Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	В целом успешно, но бессистемно Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	Способен в полном объеме Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.
--	--	--	---

ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.

Не способен Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но бессистемно Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	Способен в полном объеме Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.
--	--	--	---

ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.

Не способен Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.	Способен в полном объеме Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.
--	--	--	---

ПК-8 Способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

ПК-8.1 Проектирует цели своего профессионального и личностного развития.

Не способен Проектирует цели своего профессионального и личностного развития.	В целом успешно, но бессистемно Проектирует цели своего профессионального и личностного развития.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Проектирует цели своего профессионального и личностного развития.	Способен в полном объеме Проектирует цели своего профессионального и личностного развития.
--	--	--	---

ПК-8.2 Осуществляет отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста.

Не способен Осуществляет отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста.	В целом успешно, но бессистемно Осуществляет отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Осуществляет отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста.	Способен в полном объеме Осуществляет отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста.
ПК-8.3 Разрабатывает программы профессионального и личностного роста.			
Не способен Разрабатывает программы профессионального и личностного роста.	В целом успешно, но бессистемно Разрабатывает программы профессионального и личностного роста.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Разрабатывает программы профессионального и личностного роста.	Способен в полном объеме Разрабатывает программы профессионального и личностного роста.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Пятый триместр (Экзамен, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

1. Раскрыть предпосылки возникновения родной литературы.
2. В форме эссе представить тему «Устное народное творчество родного народа – один из основополагающих истоков родной письменной художественной литературы».
3. Представить процесс формирования письменно-художественных традиций в конце XIX в.
4. Представить периодизацию родной литературы. Взгляд современных ученых на этот процесс.
5. Осуществить литературоведческий анализ произведения зачинателей родной литературы (на выбор).
6. Выявить романтические мотивы в лирике зачинателей родной литературы.
7. В форме эссе раскрыть творчество просветителей родного народа. Написание букварей, учебников. Роль просветителей в подготовке учительских кадров, в открытии национальных учебных заведений.
8. Представить дооктябрьскую литературу: тематика проблематика произведений данного периода.
9. Раскрыть основные проблемы родной литературы периода 1917-1941 г.г.
10. Раскрыть социально-исторические и духовно-культурные предпосылки возникновения родной литературы.
11. Представить зарождение родной литературы в сфере русской письменности.
12. Раскрыть поэтику прозы 1920-х годов
13. В жанре эссе представить родную литературу послереволюционного периода.
14. Раскрыть особенности развития родной литературы начала XX века.
15. Выявить значение русского языка для процесса становления родной литературы.

16. Представить ведущие жанры молодых литератур эпохи 20-х годов. Представить элементы фольклора в жанре лирики 20-х годов.
17. Выявить характерные черты динамики и способы отражения действительности в жанрах родной литературы.
18. Представить закономерности формирования образа положительного героя и принципы воплощения концепции личности в жанре прозы.
19. В жанре эссе представить тему «Жанрово-эстетическая специфика национальной прозы 30-40-х гг.»
20. Раскрыть возникновение и развитие жанров лирики в историко-литературном процессе родной литературы.
21. Представить родную литературу послевоенного периода. Перечислить творчество писателей данного периода. Раскрыть основные проблемы в произведениях послевоенного периода.
22. Раскрыть основную проблематику рассказов послевоенного периода.
23. В форме эссе представить драматическое наследие писателей родной литературы послевоенного периода: революционно-агитационные, исторические, бытовые пьесы, сатирические комедии. Важные социальные проблемы, острота конфликта, глубокий психологизм характерные черты драматургии.
24. Раскрыть творчество детских писателей 30-40-х годов: проблемы семьи и воспитания, умение воссоздать внутренний мир ребенка, проникнуть в его психологию.
25. Представить лиро-эпический жанр в творчестве писателей 30-х-40-х годов.
26. В форме эссе представить творчество поэтов, баснописцев 30-40-х годов.
27. Раскрыть обобщенный образ матери и его воплощение через характер в поэмах 30-40-х годов.
28. Осуществить комплексный анализ драмы 30-40-х годов.
29. Осуществить комплексный анализ прозы 30-40-х годов.
30. Осуществить комплексный анализ лирики 30-40-х годов.
31. Представить родную литературу периода Великой Отечественной войны.
32. Раскрыть творчество писателей, погибших Великой Отечественной войне.
33. Раскрыть тематическое своеобразие лирики в творчестве писателей, погибших Великой Отечественной войне.
34. Представить ведущие жанры мордовской литературы периода Великой Отечественной войны.
35. Представить изображение героического подвига в жанре лирики.
36. Раскрыть достоверность изображения будней войны, нравственно-психологического состояния в повестях и рассказах.
37. Представить эпическое осмысление Великой Отечественной войны в жанре романа.
38. Представить драматургию и театр в годы Великой Отечественной войны.
39. Представить творчество писателей, пишущих о Великой Отечественной войне в жанре лирики.
40. В жанре эссе раскрыть военно-патриотическую тему в жанре прозы.
41. В жанре эссе раскрыть тему «Родная литература послевоенного периода».
42. Представить основные жанры лирики 40-50-х годов.
43. Раскрыть диалектику традиций и новаторства лиро-эпических жанров и их художественно-эстетическое преломление в поэзии Мордовии 40-50-х годов.
44. Представить основные принципы систематизации лиро-эпических жанров в литературе 50-х годов.
45. Представить тематическое поле нравственной проблематики в новеллистике 50-х годов.
46. Представить процесс активизации крупных эпических форм прозы в послевоенный период.
47. Раскрыть основные темы и проблемы литературной критики 40-50-х годов в родной литературе

48. Осуществить комплексный анализ повести 40-50-х годов в родной литературе.
49. В жанре эссе представить родную литературу послевоенного периода.
50. В жанре эссе раскрыть тему «Мордовская драматургия и театр в годы Великой Отечественной войны».

Восьмой триместр (Экзамен, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

1. Раскрыть основные тенденции развития лирики поэзии Мордовии 60-х годов (жанровый аспект).
2. Представить основные жанры лирики 60-х годов.
3. Представить поиски новых жанров и жанровых форм и творческое переосмысление классических форм и фольклора в лирике 60-х годов.
4. Раскрыть творческую индивидуальность автора и лирического героя в лирической поэзии 60-х годов.
5. Раскрыть диалектику традиций и новаторства лиро-эпических жанров и их художественно-эстетическое преломление в поэзии Мордовии 50-х годов.
6. Представить основные принципы систематизации лиро-эпических жанров в литературе 60-х годов.
7. Представить плеяду писателей родной литературы 60-х годов, пишущих в жанре поэмы.
8. Раскрыть жанрово-тематическое своеобразие поэм 50-х годов.
9. Раскрыть тематическое поле нравственной проблематики в новеллистике 60-х годов.
10. Представить жанрово-тематическое своеобразие жанра рассказа 60-х годов.
11. Представить общественные изменения в жизни, которые способствовали обратить внимание к насущным проблемам и конфликтам бытия в жанре рассказа 60-х годов.
12. Раскрыть человеческие судьбы и их соотнесённость с судьбой народной в жанре рассказа 60-х годов.
13. Представить активизацию крупных эпических форм прозы в послевоенный период.
14. Охарактеризуйте романы 60-х годов.
15. Определите жанрово-тематическое своеобразие романов 60-х годов.
16. Представьте этические проблемы в романах 60-х годов.
17. Раскрыть основные темы и проблемы литературной критики 60-х годов в родной литературе.
18. Представьте жанрово-аспект родную детскую литературу военных и послевоенных лет.
19. Представьте процесс становления и развития нового положительного характера в родной детской литературе 60-80-х годов.
20. Раскрыть художественно-эстетические и жанровые поиски в родной литературе 60-80-х годов.
21. Представьте жанровый синкретизм как характерная доминанта 60-80-х гг..
22. Раскрыть жанровые разновидности лирики и особенности функционирования в национальном литературном пространстве 60-80-х гг.
23. Представьте современные идейно-эстетические задачи критики литературоведения.
24. Осуществите анализ литературного процесса родной литературы XX века.
25. Раскрыть проблемы современной родной литературы XX в. в жанре прозы.
26. Представьте проблемы творческого метода родной литературы XX в. в жанре прозы.
27. Раскрыть жанровое своеобразие прозы родной литературы XX в..
28. Раскрыть идейно-эстетические проблемы в жанре прозы современной родной литературы XX в..
29. Представьте родную литературную критику и литературоведение XX века.
30. Раскрыть роль критики как «движущей эстетики» и литературоведения в развитии младописьменных литератур XX в.
31. Представьте роль критики в развитии литературы XX в.
32. Представьте работы известных литературоведов и критиков XX века.

33. Выявить жанровое своеобразие лирики и лиро-эпики XXв.
34. Представить жанровое и тематическое своеобразие лирики XXв
35. Осуществить анализ поэтического дневника эпохи XXв.
36. Раскрыть фольклорные традиции в поэзии XXв.
37. Представить историко-литературный контекст XXв.
38. Представить жанровое и тематическое своеобразие лиро-эпических жанров XXв
39. Раскрыть художественную концепцию реализма и народности в лиро-эпических жанрах XXв.
40. Представить жанровый диапазон драмы XXвека
41. Представить жанровое и тематическое своеобразие драматических произведений XXвека.
42. Выявить своеобразие конфликтов и характеров в родной драматургии XXвека.
43. Раскрыть роль критики в драматургии XXвека.
44. В жанре эссе представить новейшую родную литературу
45. Раскрыть жанровую парадигма художественной прозы: генезис, междисциплинарный и межкультурный контексты XX в.
46. Представить жанрово-тематическое своеобразие жанра очерка в родной литературе XX в
47. Раскрыть жанрово-тематическое своеобразие жанра повести в родной литературе XX в
48. Выявить жанрово-тематическое своеобразие жанра романа в родной литературе XX в
49. Представить жанры лирики в родной литературе XX I в: послание, элегия, песня
50. Раскрыть особенности развития современной родной литературы XXIв.
51. Охарактеризовать тесное переплетение истории и современности в стихах писателей XXI века.
52. Выявить художественное решение актуальных проблем современного мордовского села в романах писателей XXI века.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена /зачета.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программноматериала;
- умение излагать программный материал научнымязыком;
- умение связывать теорию спрактикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятыерешения;
- владение навыками и приемами выполнения практическихзаданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративнымматериалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленныйвопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен грамотным литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами изпрактики.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Абуталиева, Э.И. Литература : учебное пособие / Э.И. Абуталиева. – Москва : Российская академия правосудия, 2009. – 302 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142623>. – ISBN 978-593916-207-4. – Текст : электронный.
2. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А.Б. Есин. – 13-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362>. – ISBN 978-5-89349-049-7. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения: анализ художественного произведения / А.Я. Эсалнек. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364226> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-335-1. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://finugor.ru:8080/encyclopaedia> – Народная энциклопедия: статьи, слайды видеоролики, посвященные истории, культуре и традициям народов уральской языковой семьи. В основе «Энциклопедии» – описания культурных и природных достопримечательностей, собранных в ходе проведения акции «7 чудес финно-угорских и самодийских народов».

2. <https://lib.mordgpi.ru/> – Электронная библиотека МГПИ.
3. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
4. <http://philology.ru/> – Портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов (рецензии, тексты по русской литературе, языкознание).
5. <http://ruthenia.ru/> – крупнейший филологический портал, поддерживаемый кафедрой русской литературы Тартуского университета и Объединенным гуманитарным издательством. Разделы: анонсы, хроника, архив, семинары, публикации (по литературоведению), personalia и др.

II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: УниверситетПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (УМК трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ